

سمير
مجلة الأولاد تصدرها دار الهلال
العدد ٦٣
١٣ يونيه ١٩٥٧
٢٥
هديتان

قصة العدد

مخلب القط

عاد سامى ذات يوم الى منزله متأخرا عن الموعد الذى يحضر فيه عادة عقب انصراف المدرسة فوجد والدته فى غاية القلق

وما كادت تراه حتى سألته:

ـ لماذا تأخرت يا «سامى» ؟

ـ لقد اضطررت للتأخر حتى أقابل ناظر المدرسة

ـ ولماذا ؟

ـ لاننى قطفت بعض الازهار من حديقة المدرسة

ـ ولماذا قطفت تلك الازهار ؟

ـ طلب منى صديقى «حسام» ان أقطفها له

ـ ولماذا لم يقطفها هو بنفسه ؟

ـ لا أعرف السبب .. !

ـ أنا أعرفه .. ، فهل تريد معرفته ؟

ـ طبعا

ـ لان «حسام» يعلم ان قطف الزهور من حديقة المدرسة عمل لا يصح أن يفعله تلميذ ولذلك امتنع عن قطفها بنفسه وطلب اليك القيام بذلك ..

ـ عرفت الآن السبب

ـ ولذلك يجب عليك الا تقوم لغيرك بعمل لا يرضى أن يقوم هو نفسه بعمله، والا كنت مخلب قط له ..

ـ وماذا تقصدين بقولك مخلب قط » يا أماه ؟

ـ ان لهذه العبارة حكاية لطيفة أرجو أن تفهمها جيدا ولا تنساها ..

ـ هل تسمحين يا أماه بأن تقصى على هذه الحكاية اللطيفة ؟

ـ نعم كان عند بعض الاغنياء قرد وقط ، وعندما جاء فصل الشتاء لاحظ القرد أن سيده يضع كل ليلة أبا فروة على النار ليشويه ثم يأكله ، وعرف القرد بذكائه أن طعم أبى فروة بعد ذلك يصبح ألذ مما لو أكل دون شى ..

وفى احدى الليالى ، بينما كان صاحب القرد فى حجرة غير التى بها القرد والقط ، اشتاق القرد لأكل أبى فروة ، فوضع حبات منه على النار ولما شعر بأنها صارت صالحة للاكل ، حاول تناولها ولكنه خاف من لذع النار ..

بحث القرد عن «الماشة» التى يستعملها سيده فلم يجدها . ففكر قليلا ثم أمسك بمخلب القط الذى كان جالسا بجواره وضرب به حبات أبى فروة التى على النار ، وانتظر حتى بردت ثم قشرها وأكلها . أما القط المسكين فقد احترق مخلبه وظل يعرج عدة أيام حتى شفى

ـ لقد فهمت ما تقصدين يا أماه ولن أكون فى المستقبل مخلب قط لأى انسان ولو كان صديقا لى !



مسابقة أجمل نكتة



يسر « سمير » أن يقدم اليك فى هذا العدد مسابقة من نوع آخر ، ففى أعلى هذا الكلام صورة لرجلين حاول أن تبعث الينا بأجمل نكتة تتفق مع هذا الرسم

١ ــ ضع الحل فى ظرف مغلق وارفق معه الكوبون الموجود فى أسفل هذه الصفحة واكتب على الظرف ، فى الركن الاعلى الى اليسار : « مسابقة أجمل نكتة »

٢ ــ اكتب على الظرف العنوان الآتى : دار الهلال ــ « مجلة سمير » ١٦ شارع محمد عز العرب ــ القاهرة ..

١ ــ الجائزة الاولى : لعبة نيشان

٢ ــ الجائزة الثانية : جنيه واحد نقدا

٣ ــ الجائزة الثالثة : جنيه واحد نقدا

٤ ــ الجائزة الرابعة : جنيه واحد نقدا

٥ ــ الجائزة الخامسة : جنيه واحد نقدا

٦ ــ الجائزة السادسة : جنيه واحد نقدا

٧ ــ الجائزة السابعة : (ثلاث جوائز) كل منها اشتراك لمدة سنة فى « مجلة سمير » ..

٨ ــ الجائزة الثامنة : (خمس جوائز) كل منها اشتراك لمدة نصف سنة فى « مجلة سمير »

نرجو أن يصل الحل قبل يوم ٣٠ يونيه ١٩٥٧ .

وسوف تظهر نتيجة المسابقة فى العدد رقم ٦٧ الذى سيصدر فى يوم ٢١ يولية ١٩٥٧

كيف يروون أراضيهم

يستعمل الفلاح المصرى الساقية والشادوف والطنبور والطلمبات الميكانيكية فى رى الاراضى ، أما فى أوربا فيعتمد سكان المانيا وروسيا وانجلترا وغيرها على الامطار .. غير أن بعض سكان آسيا كالهنود والصينيين والسوريين يستعملون آلات أخرى تراها فى الرسوم التالية :



ويستعمل الهنود هذه الآلة فى رفع المياه لرى اراضيهم فيجلس الهندى على خشبتين أشبه بالسلم ويحرك الآلة بقدميه



فى سوريا الشقيقة يستعملون ساقية كالساقية المصرية تسمى ناعورة غير أنها كبيرة الحجم اذ يبلغ ارتفاعها نحو ٢٥ مترا



القلعة الملعونة

الحلقة الثامنة عشر

ملخص ما سبق: اختفى « فريد » أثناء رحلة قام بها فريق الكشافة قرب « القلعة الملعونة » تاركا رسالة يفهم منها انه فى مركب « الغول » ـ واستطاع « باسل » ان يكتشف ان بحارة المركب يهربون البضائع ، فأبلغ الخبر بالاشارات ـ لزملائه الذين يراقبون القلعة ـ فذهب الفريق ومعهم المفتش « ابو شنب » الى الساحل ...

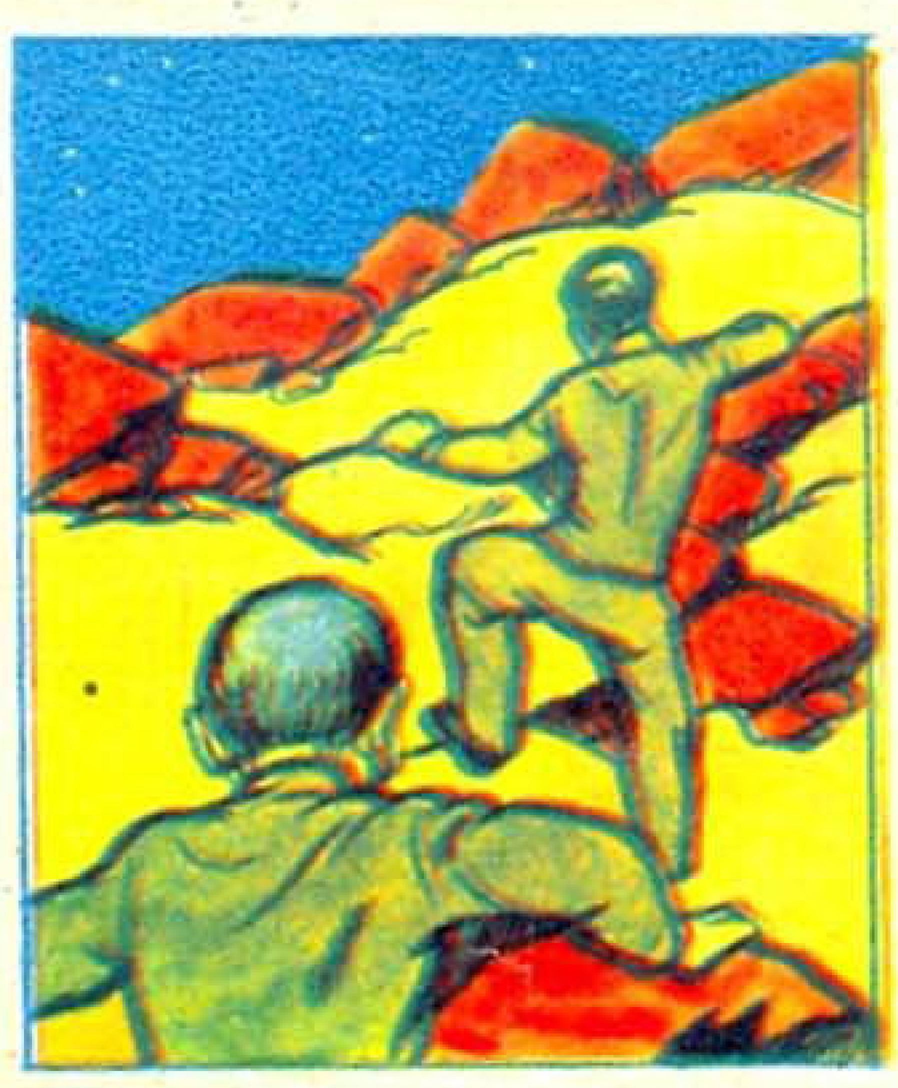










































هل تستطيع فرقة الشجعان أن تعرف سر "القلعة" الملعونة ؟

ركن التسلية

قبعات نادية

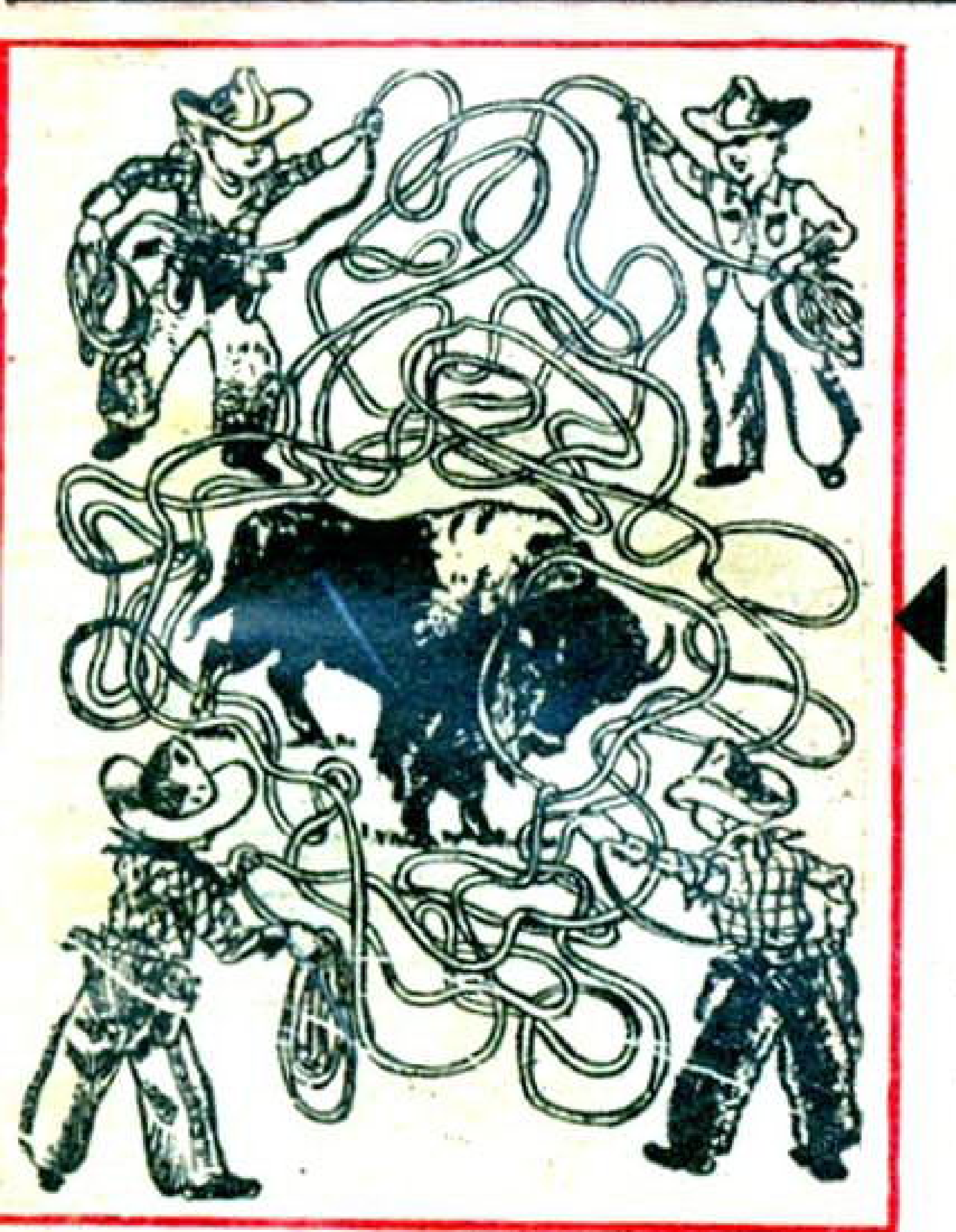
هذه قبعات نادية .. كلها جميلة .. ونادية حائرة أيها تختار .. لونها وقصها ثم قص وجه نادية ولونه واختار قبعة منها لترتديها نادية .. شف الرسم ولونه اذا أردت ألا تقص المجلة ...



اثنان اثنان

كل شكل من الاشكال التالية يستعمل عادة مع شكل آخر . فهل يمكنك ذكر الاشكال التي يتمم بعضها البعض الآخر ؟

(الجواب ص ٢٣)



وقع هذا الثور المسكين فى فخ نصبه له أربعة صيادون من اسبانيا . امسك قلمك الرصاص أو قلما أحمر .. وحاول أن تتبع هذه الخطوط .. لتعرف من الصياد الذى سيفوز بالثور ..

برهوم





















تهتة
لسه
جعان
انا عازمك على غدا كامل النهارده..
مطعم الأمراء يقدم لك. أفخر أصناف الطعام تفضل.


هَمْ! هم!


ما تجيب لى علبة شيكولاته ياسمير؟


عصير فواكه
لشيكولاته عطشتنى




انا هضمت وجعت تانى..


مكتبة
لكن ده مش محل اكل
استنى لما اجيب لك حاجة..


اقفل عينيك لما اعمل لك مفاجأة!





حارس الغنم

الحلقة الثانية

ملخص الحلقة السابقة : «لورا» فتاة اسكتلندية، تعيش مع والديها فى مزرعة جميلة بها آلاف الخراف ... وكان لدى «لورا» كلب مخلص اسمه «بوبى» ... وفى يوم من الأيام ، فوجئ والد «لورا» بوجود خروف مقتول ، وعثر فى المزرعة على آثار للقاتل . وكانت الآثار تدل على أن «بوبى» هو القاتل ... وبدأت الشكوى تكثر فى المزارع المجاورة عن قتل «بوبى» لخراف الجيران ، وخاصة خراف «هاميش» ... وقرر والد «لورا» قتل «بوبى» اذا لم يرجع عن هذا العمل ... وفى أحد الأيام بينما كانت «لورا» ترعى أغنامها ، واذا «بوبى» يتركها وحدها ، وقد ظهر عليه الاضطراب ، وأخذ يجرى فى المزارع وهو ينبح نباحاً شديداً ... وحزنت «لورا» لأن «بوبى» بدأ يسبب لها الكثير من المتاعب والمشاكل ...








لكني لم أر في حياتي "بوبي" يؤذي خروفا..
هذا النوع من الكلاب يُدرّب على حراسة الغنم . ولكن تعود هذه الكلاب إلى طبيعتها القديمة المتوحشة .
هنا ترك الكلب خروفك في ليلة أمس..
تتبعوا الآثار لأريكم برهان إدانة "بوبي"....
وبعد فترة قصيرة
الآثار مختفية على تلك الصخور "ياهاميش".
قولك صحيح . ولكن من السهل أن تعرف وجهة سارق الخراف.. لقد كان متجها إلى بيته!


أعدك يا هاميش بأن تقضي على "بوني" هذا المساء .
لا يا أبي لا تفعل !


أنا لا أريد أن أقسو عليك يا لورا ... ولكن أنا ووالدك رعاة بقر ولا يمكننا أن نبقي كلباً متوحشاً يفترس الغنم ..
"بوني" ليس متوحشاً !


لقد وجدنا ما يكفينا من الأدلة : سيكون جيداً إلى أن آخذه إلى المسئولين في المدينة وعليهم أن يفعلوا الصواب !
لا يا أبي أرجوك !


هاو .. هاو ..
ألا تظن أنه من السهل على أن أفعل هذا ؟ ولكني أريد أن أؤدي واجبي .. !


وبعد بضع دقائق
لقد ترك "هاميش" خوفه لجرحه !!
نعم من واجبنا إراحة هذا الحيوان الجريح من ألمه ... !

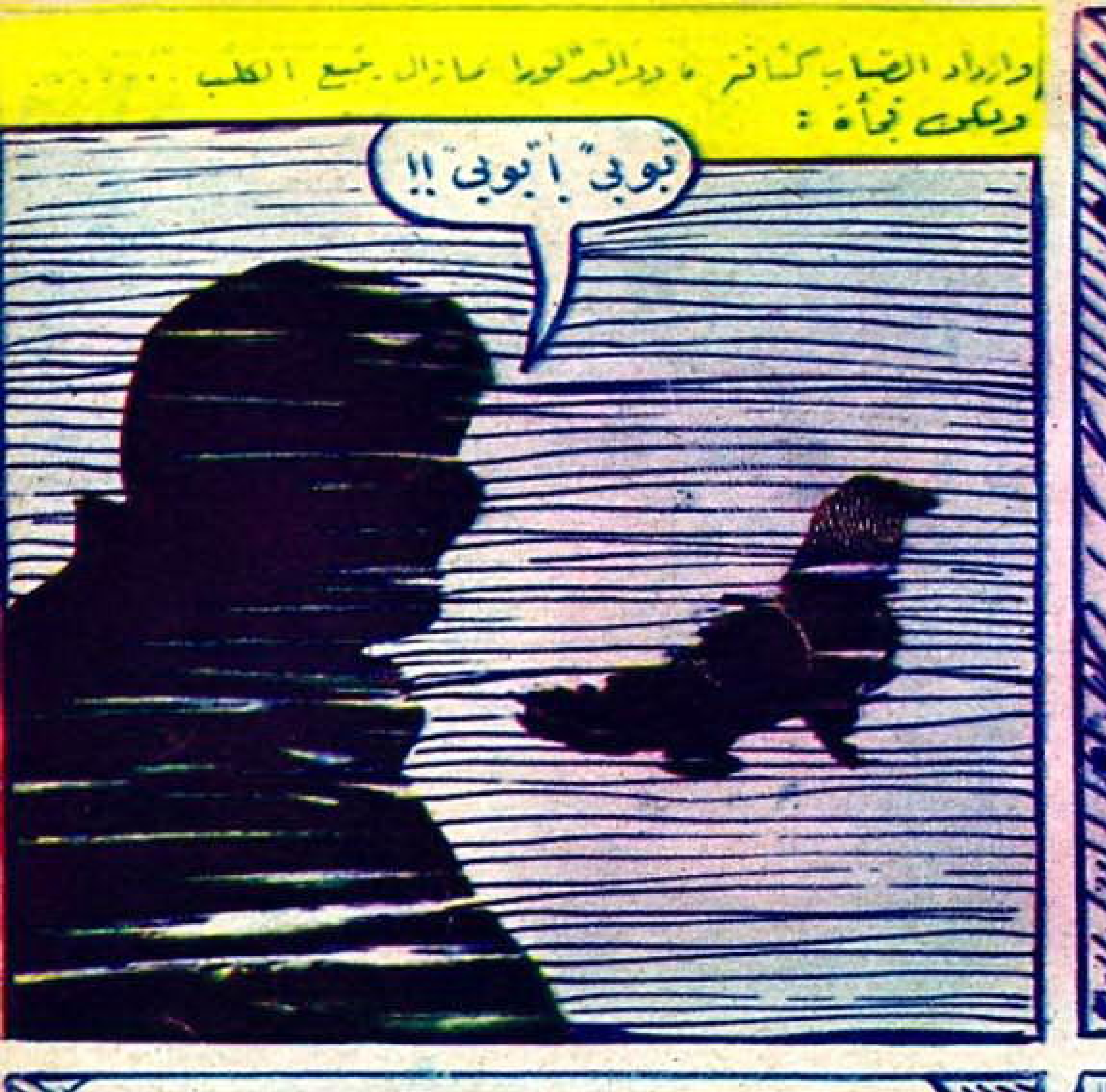

لا يا أبي ... ! لا تقتله سأعتني به .. !
لن تستطيعي أبداً يا لورا .. ! سأذهب لأحضر بندقيتي !


لا . لن أتركه يقتله .
أبداً أبداً !
وبعد قليل عاد والد "لورا" يحمل بندقيته
"لورا" ! أين أنت ؟ أين الخروف الجريح ؟ "لورا" ! ..


أظن أنها أخذت الخروف لتعالج جراحه ..
لا يمكن أن أعثر عليها فى هذا الضباب الكثيف ! ..


والآن "يا بوبى" عليك أن تقوم بآخر خدمة لنا ، لتعوض بعض المتاعب التى سببتها لنا .
اجرى "يا بوبى"... وابحث عن "لورا"!


ها هو ..... تتبع آثار "لورا"!


وازداد الضباب كثافة ، ووالد "لورا" مازال يتبع الكلب ... ولكن فجأة :
"بوبي" ! "بوبي" !!


قف "يا بوبي". تعال هنا!
هاو!! هاو!!


عرف الكلب بحاسة شمه أن هناك خروفاً مع "لورا" إنه يجري ليجد الخروف . وعندما يجده ستحاول "لورا" أن تحمي الخروف . آه .. ربما يعتدي عليها الكلب ويصيب ابنتي "لورا" بسوء !


وتابع "بوبي" سيره وبحثه عن "لورا"


وبعد فترة قصيرة
هاو! هاو!
"بوبي" . كنت أبحث عن مكان أختبئ فيه لأسعف الخروف . ولكني فقدت طريقي . "بوبي" ماذا جاء بك ؟ لماذا تنظر الي هكذا؟!


آواه !! هذا ليس "بوك" بالمرة !


هاو! هاو!
أترك الخروف ابعد عني بسرعة!


هاو!


آرر... آور!
لن أستطيع مقاومة ذلك الكلب المتوحش مدة طويلة.


جم الكلب مرة ثانية وحاولت لورا أن تمنعه
عو.... هو.


هووو..
النجدة..


وفجأة يظهر كلب آخر ويهجم على الكلب المتوحش ......
هاو! هاو!
شكراً يا بوبي لقد جئت في اللحظة المناسبة
هاو. هاو!!
والآن ظهرت الحقيقة: هذا الكلب هو الذي يعتدي على الماشية!!


آه، لقد تذكرت، لقد تبعه بوبي عدة مرات ليحاول أن يفتك به. والآن تغلب بوبي عليه!!!
سأقتل بوبي .. ذلك الكلب الشرير
لا - لا تفعل ذلك يا أبي - إنه برئ!


إنه يشبهه تماماً! لا يُستبعد أن يكون أخاه...
نعم. ولكن أحدهما مفترس والآخر حارس أمين... وبفضل تدريبه يحمي الغنم وينقذ سيدته..
عندما نعطي ذلك الكلب للمسئولين في المدينة. نعرض الخروف على طبيب لينقذه!!
عندك كلب أمين، وابنة حكيمة، إنها لم تشك في براءة كلبها أبداً ولقد كانت على حق!


"عماد الصياد
أنا تعبت على الفاضي يا مرجان وما عرفتش اصطاد ولا حاجه للعشاء..!

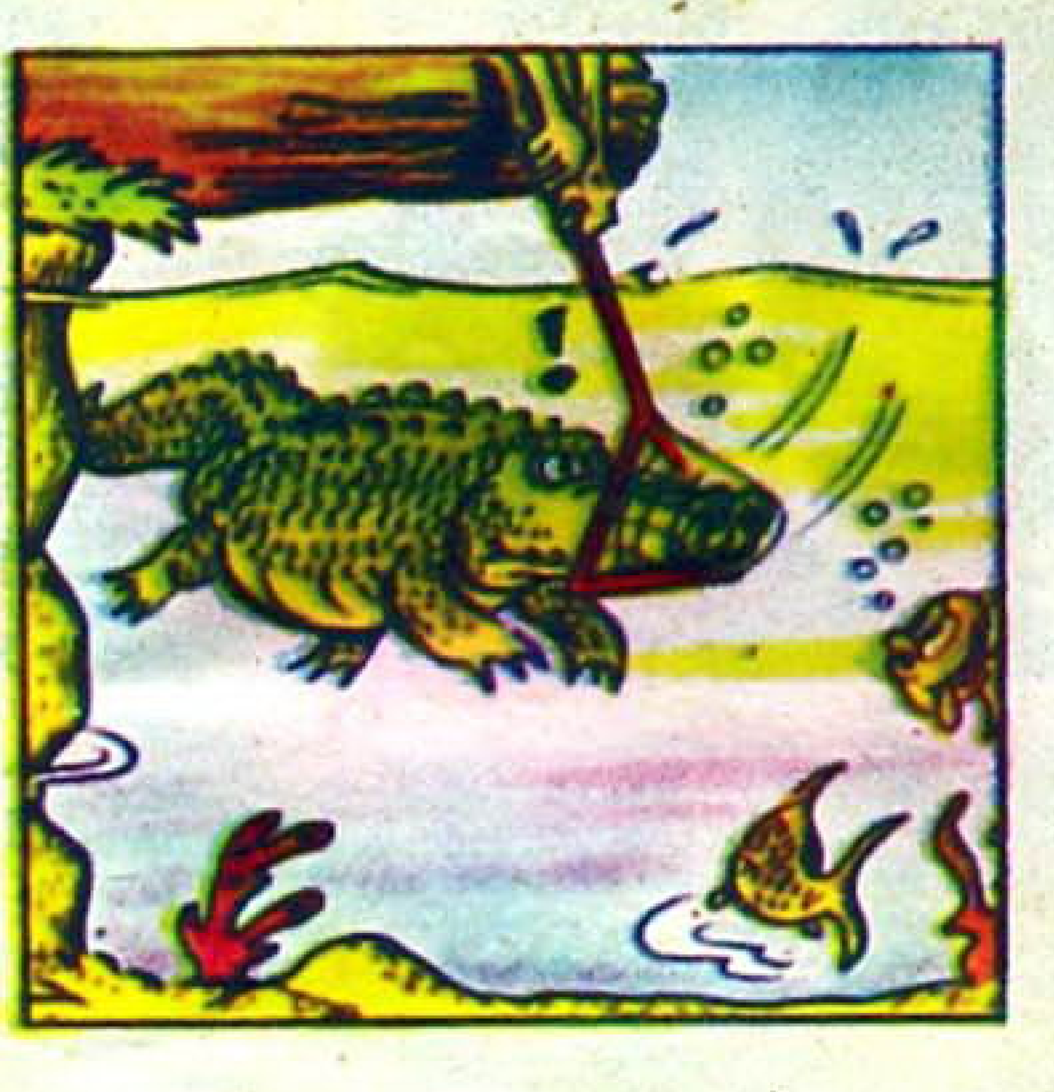

لما أعلق البندقيه وبلاش صيد...


بس عندى فكرة . حاتعشى عشوه إنما مدهشه !!


إزاى ما فكرتش ف كده من زمان؟


دى حاجه جميله خالص


سمك كمان وكفاية!




؟
هو هو!


يظهر الأستاذ عماد حايتعشى بره النهارده !!
الحقونى!


الدكتور سمعان


انبسط ياسامح - الدكتور سمعان وصل ياسيدى
السلام عليكم


دكتور إيه بس..؟ دا انا ما باخافش غير من الدكاترة..


ايوه ياعم سامح .. قوللى عندك إيه وحاسس بإيه ؟
حاسس بخوف..


أول حاجة اكشف عليك بالسماعة هات اسمع صدرك
حاضر.. آدى صدرى


غريبة مش سامع حاجة .. هات ظهرك كمان..

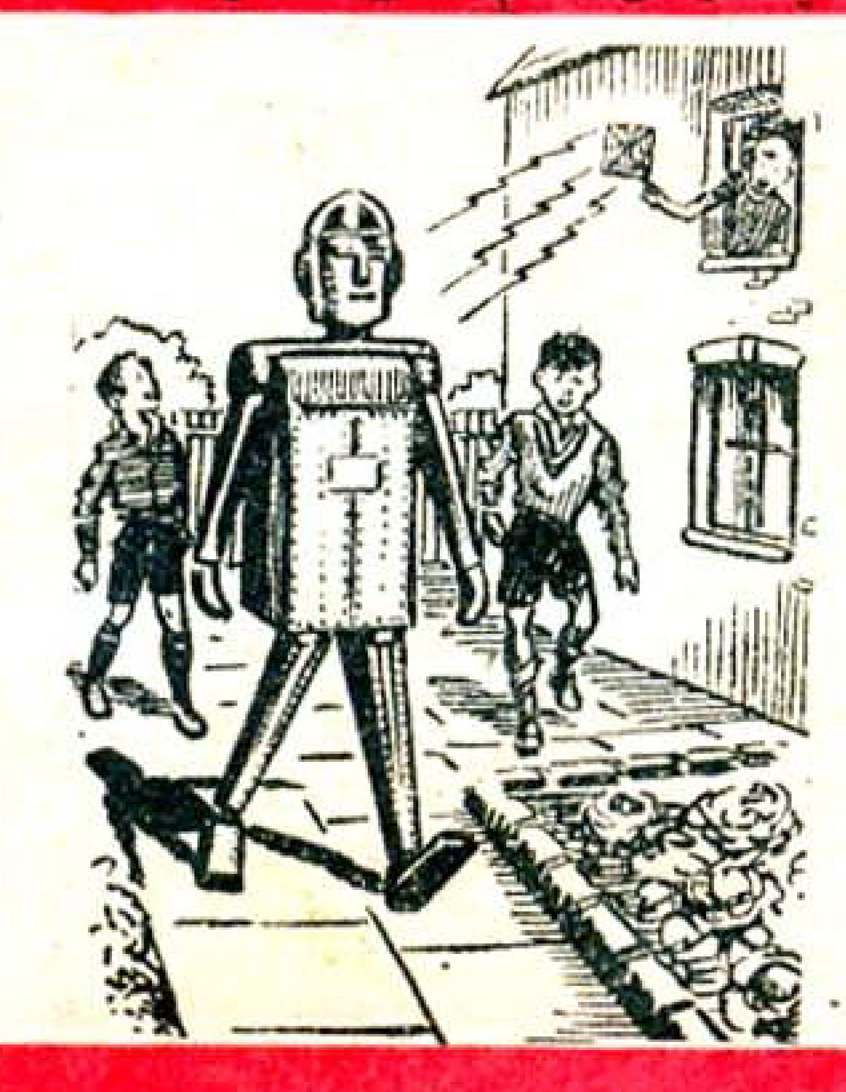



بتقول حاجة
الظاهر ان سمعك تقيل.. دنا بقالى خمس دقايق باصرخ فى السماعة

صدق أو لا تصدق
أطفال العالم



اليونان : يستطيع هذا الطفل الذى لا يزيد عمره على خمس سنوات ، أن يحمل شقيقته على يديه وهو نائم على ظهره .. !



امريكا : استطاع ثلاثة تلاميذ صناعة انسان ميكانيكى يسير مسافات طويلة بواسطة جهاز لاسلكى يوجهونه به ...



الهند : يستعمل الصبية القرب المملوءة بالهواء بدلا من القوارب ، للتنزه فى الأنهار والبحيرات ..



أصدقائى الاعزاء ..
صباح الخير

كنت قد كتبت فى أحد الاعداد الماضية عن حق كل قارىء من قراء « سمير » فى الفوز بعضوية « نادى سمير » ما دام قد اتبع الشروط التى ذكرتها من قبل . وتكلمت أيضا عن حق أصدقائى الموجودين فى الاقاليم وفى الدول العربية الاخرى فى الاشتراك فى عضوية « النادى »

ومنذ ذلك الحين ، والبريد يحمل الينا الكثير من طلبات العضوية من مصر وغيرها . ويسرنى أن أبلغكم بأن كل من أرسل طلب العضوية فى نادى «سمير» (الاستمارة) مرفقا بها ثلاث صور أبونيه للوجه وأربعة كوبونات « نادى سمير » أصبح من حقه الحصول على بطاقة العضوية وعلى كلمة السر (الشفرة) مجانا ..

نشرنا من قبل أسماء بعض أعضاء « نادى سمير » وسنوالى نشر أسماء الاعضاء الآخرين فى الاعداد القادمة – وسيصل الى كل عضو بطاقته الخاصة وكلمة السر بالبريد – وهذه البطاقة تعتبر هدية من هدايا « نادى سمير » الجميلة – وهى تمنح صاحبها فوائد وامتيازات خاصة سنتكلم عنها بالتفصيل فيما بعد ..

فلينتظر كل واحد منكم أيها الاصدقاء الاعزاء قوائم الاسماء وليترقب وصول الهديتين .. وهما البطاقة وعليها صورة العضو ، وكلمة السر ليقرأ الرسالة السرية ..

بابا مرزوق



جنوب افريقيا : بينما كان تلميذ واخته يستحمان بالوعة حوض ماء ، اذ خرج منها ثعبان فاسرع الأخ وقتله ...



فرنسا : ابتكر شاب فرنسى هذا الغطاء ليضعه على دراجته ليقيه المطر الشديد والبرد القارس

عقاب الفجعان









تاريخ الطيران في العالم



١١ ــ طائرات الغد

« سمير » يقدم لاصدقائه فى هذا العدد طائرة الغد .. فمن الغريب

ان اول طائرة نفاثة لم تكن الا طائرة عادية ذات محرك ، ومخترع هذه الطائرة هو « فريتز فون أوبيل » الالمانى Fritz von Opel ولقد طارت هذه الطائرة مرة واحدة منذ ٣٠ سنة تقريبا وبلغت أقصى سرعتها ١٤٢ كيلو مترا فقط فى الساعة ...

أما أول طائرة نفاثة ، فقدصنعتها أمريكا، وهى «بل اكس ـس ـ١» Bell XS—1 التى طارت لاول مرة منذ ١٠ سنوات ، أى سنة ١٩٤٧ ، وبعد ادخال بضع تحسينات عليها استطاعت أن تطير بسرعة ١٠٥٠ كيلو مترا فى الساعة . وبعد تعديلات اخرى ، بلغت سرعتها منذ ٤ سنوات ٢٦٠٠ كيلو متر فى الساعة ...

لا شك أن الطائرة النفاثة طائرة المستقبل ، وربما يأتى اليوم الذى تبدو فيه هذه الطائرة ذات طراز قديم ، كما يبدو لنا اليوم « بالون مونجولفييه » Montgolfier

والعلماء دائما أبدا يجددون فى افكارهم ، وهم يحاولون اختراع صاروخ للوصول به الى القمر !! وهذا هو صاروخ المستقبل ، هديتك الرائعة فى العدد القادم ..

طرائف من الاصدقاء

أنا لسمير صاحب
احبه وافرح لظهوره
خليت صحابى له حبايب
ندعى له تتوالى شهوره
زى الربيع فى جمال شكله
وفى اللطافه والبهجة ..
لو يتاكل كنت انا اكله
أحسن كلام وأحسن لهجة
صحيت افكر فى سى باسل
واللى جرى له وشجاعته
وأتمنى طول عمرى أواصل
على مثاله وسماحته
م الحد للحد يزورنى
ويجيب ثقافة وهدايا
وأنا لما أشوفه يعجبنى
دا فيه نصايح ووصايا
لكم على أعظم عهد
ما يضيع عدد من أعدادى
ولما أصير فى الدنيا جد
اهدى سمير لاحفادى

سعد لبيب فرج

« سمير » يشكر صديقه على هذا الزجل اللطيف ويرجو أن تبعث له دائما بأزجالك وفكاهاتك اللطيفة


نادية
فى بحيرة الشيخ
الحلقة الحادية عشر
ملخص ماسبق : سافرت «نادية» ووالدها الاستاذ « فريد » ومعهما «نبيل» ابن احد الاثرياء ليكتشفوا بحيرة فى اواسط افريقيا .. وفى ميناء بورسعيد وقع « نبيل » من الباخرة فى البحر


لماذا لايحاولون إنقاذه ؟..
لا تخافى يا آنسة.. إن أهل بورسعيد يجيدون السباحة.


النجدة ... ! إنقذونى لا استطيع السباحة .


لكن هذا الرجل لايعرف السباحة. إنه يطلب النجدة.
نعم . احضر حزام النجاة يا ابى ..
إنه "نبيل" ! والزورق البخارى على وشك المرور فوقه ..!
"نادية !" "نادية"! انقذينى !

وبسرعة تسلقت "نادية" سور المركب

"نادية" ماذا تفعلين
انتظري !

إرجعي يا آنسة
لا ... لا !

الزورق !
خذ نفساً
طويلاً واغطس
هذا املنا الوحيد !

لا ...
لا أستطيع ..

اتركني ... !
لا تمسكني هكذا

انتظر !
لن تستطيع أن
تفعل شيئاً الآن !







البقية في العدد القادم

حل اثنان اثنان

شمعة وسكين — طبق وفنجال
جاروف وجردل — ابرة وبكرة
حصان وعربة — ريشة ومحبرة
مشط وفرشاة — قفل ومفتاح
قبعة وجاكتة

شكر

« سمير » اقدم خالص شكرى الى الاصدقاء الاعـــزاء الذين بعثوا الى بالتهانى فى عيد الفطر المبارك ، وكذلك فى عيد ميلادى وهم :

جابر محمود عبد الغنى ـ سمير أنور محمود ـ عبد المنعم المرشدى .. نظيفة بدر ـ يوسف عبد الله السويدى ـ عبد السلام صادق ابراهيم ناصوف ـ محمد ابراهيم عبد الله الوهاب ـ عاصم عبد الحميد العياط ـ فايز يوسف السطيفاوى ـ محمد عبد العزيز حسن ـ ابراهيم متولى جلال ـ فؤاد زكى موسى ـ نجاة على حسن ـ محسن محمد حمدى ـ سمير كامل ـ عطيه عطيه ـ محمد رضا ـ محمد فهمى عبد الرحمن ـ عبد القادر عبد الله ـ محمد على حسن السمقى ـ محمد بسيونى محمد ـ نبيل مصطفى أحمد السباعى ـ عبد الله عيسى الدباح ـ محمد بكر محمد ـ محمد حمدى محمود الحنفى ـ صلاح الدين احمد حنفى ـ محمد ابراهيم خليل البركاوى ـ نبيه صادق جرجس ـ عبد العظيم حسن موافى عاشور ـ فرج أبو العيد على ـ عباس حسن عباس ـ أحمد موسى الكومى ـ كمال حبيب اسكاروس ـ محمد محى الدين ـ عبد السلام محمد الحسينى ـ ألفت احمد السويفى ـ سمير كامل ـ محمد احمد بشير ـ داهال باليان ـ أحمد حسين ـ محمد عبد اللطيف ـ محمد محمود محمود واحمد نبيل طه على السيد ـ أحمد محمد ـ سمير كمال امام حسن ـ سهير ومرفت السيد عياد ـ مصطفى ابراهيم حامد ـ سلوى سعد عبده ـ عاصم عبد الحميد العياط ـ احمد محمود نصرى ـ عليه وحسن عبد اللطيف حسن ـ عدنان حسن الشريف ـ بريهان جرجس ..

وأرجو من هؤلاء الاصدقاء أن يبعثوا الى بعناوينهم كاملة ، وذلك فى أقرب فرصة .. وشكرا

« سمير »

بوسته

٤ ـ ألفت قصة طويلة .. فهل تنشرها لى ! ؟

ـ أريد أن أراسل صديقاتك كأخوات ، فما رأيك ؟

ـ ما فائدة المراسلة ؟

عبد الفتاح محمد مالك ـ النخيلة

◆ **أرسل القصة .. وسننشرها اذا كانت صالحة ..**

لامانع من المراسلة مادامت بريئة .. وأهم فوائد المراسلة : تبادل المعلومات والمعارف ، وتوطيد صلة الصداقة ، واجادة الكتابة و (الانشاء)

* * *

ـ أريد معرفة عنوان المطرب عبد الحليم حافظ

وفاء عبد الهادى قيسون ـ القاهرة

◆ **اكتبى الى نقابة الموسيقيين والملحنين ، فعندها عناوين جميع المطربين**

* * *

ـ هل سمير صغير مثلنا ؟

ـ ارسلوا لى صورة ممثل هدية.

محمود أحمد محمود ـ القاهرة

◆ **سمير صغير فى السن .. وكبير فى العقل**

مجلة الكواكب بدار الهلال هى المختصة بصور الممثلين ـ احرصى على شرائها كل أسبوع ، أو اشترك فيها

هدية العدد
مدفع صاروخى

١ ـ قص الاجزاء بدقة

١ ـ اثن الى الوراء الاجزاء المحددة بالخطوط ـ ـ ـ

٢ ـ ادخل عود ثقاب داخل المربع س ، وعودا آخر داخل المربع ص بحيث لا يدخل من العود أكثر من اسم ـ ثم الصقه وذلك بتصميغ احدى دوائر التثبيت والصقها عليه .

٤ ـ افتح بالموسى الاجزاء المحددة بـ وادخل طرفى الحاملين من الناحية الصغرى (ا ، ب) داخل المكانين المفتوحين (ا ، ب) ثم الصق الطرفين من الداخل

٥ ـ الصق الاجزاء التى تحمل نفس ارقامها على بعضها مثلا ١ على ١ ، ٢ على ٢ ، ٣ على ٣ الخ

٦ ـ ثبت أطراف عودى الكبريت الخارجين من جسم المدفع فى المربعين الابيضين الموجودين فى مركز العجلتين وذلك بادخالهما فيهما

وهكذا ستجد لديك مدفع صاروخى وهو سلاح فتاك من معدات الحروب الحديثة التى تستخدم ضد مدرعات الاعداء وحصونهم

سمير
مجلة اسبوعية للاولاد
تصدر عن دار الهلال
الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة تليفون ٢٠٦١٠
عنوان المكاتبات : بوستة مصر العمومية

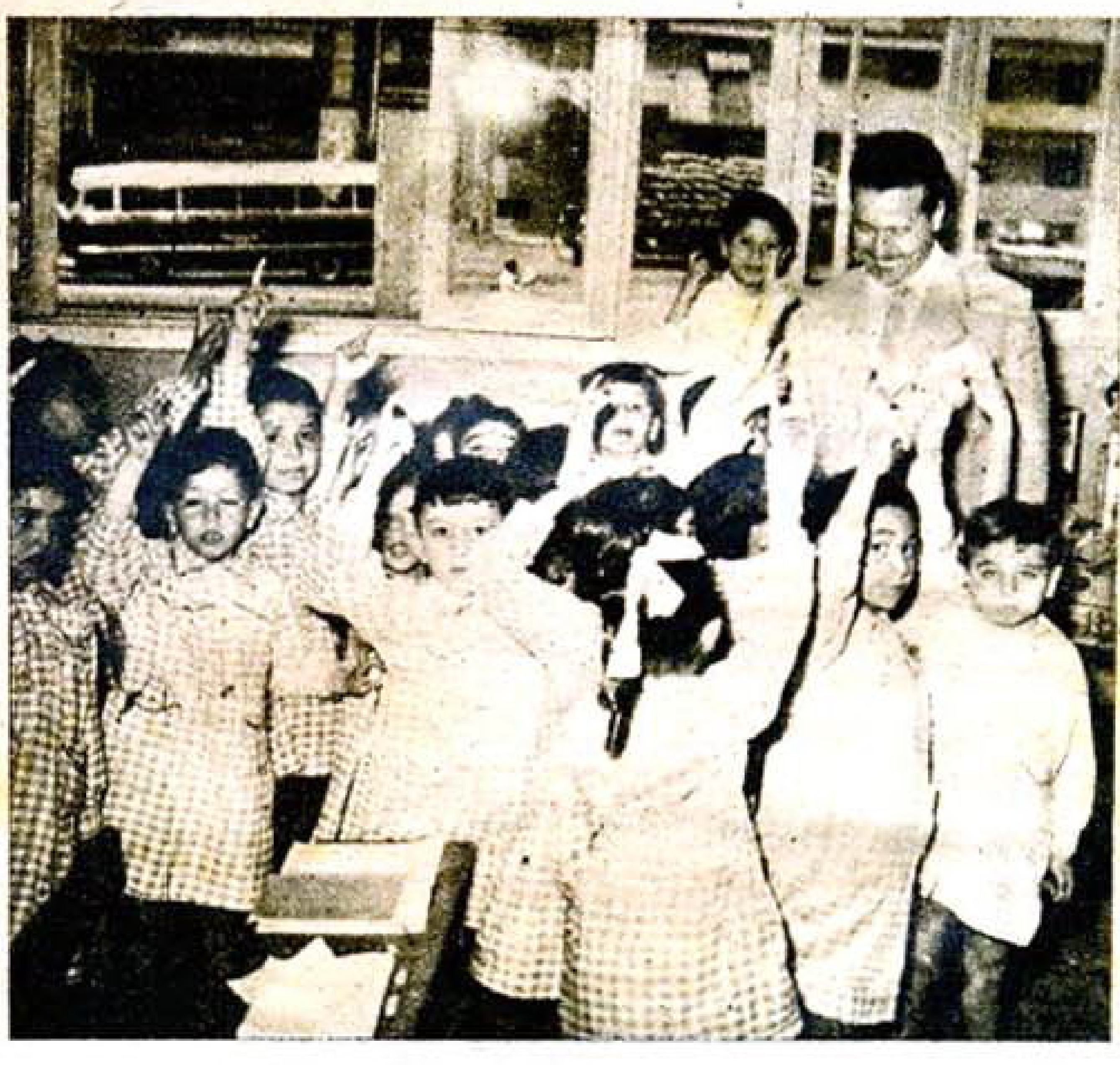
الاشتراك السنوى : (٥٢ عددا) فى مصر والسودان ١٢٥ قرشا صاغا ـ فى سوريا ولبنان (بالطائرة) ١٨٧٥ قرشا سوريا لبنانيا (بالبريد البحرى) فى السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٦٠ قرشا صاغا ـ فى الخارج جنيهان ـ فى الامريكتين ٧ دولارات ـ وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى مصر والسودان بحوالات أو أذونات بريدية ـ وفى الخارج بحوالة نقدية Money order أو بشيك مسحوب على أحد بنوك القاهرة ـ ولا يمكن قبول أذونات البريد او أوراق البنكنوت

التباس

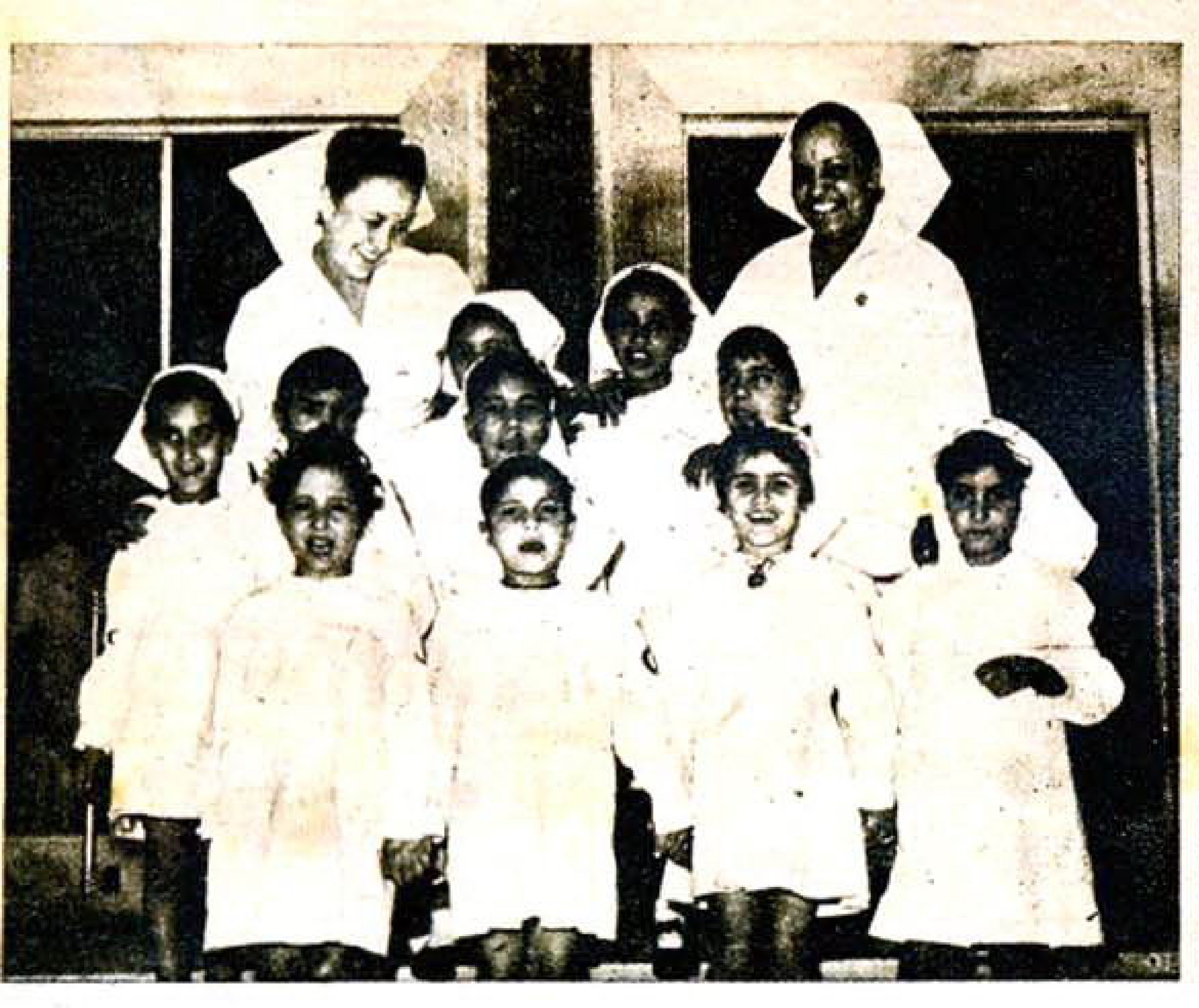








« بابا مرزوق » بين أصدقاء « سمير » فى مدرسة أبى الهول التجريبية بالجيزة ··وقد ظهر عليهم جميعا الفرح والسرور ···



جماعة الهلال الاحمر من صديقات « سمير » فى مدرسة الامراء المشتركة بالعباسية ··· تقوم بتوزيع الهدايا والحلوى ، والسجاير والصابون على مرضى مستشفى الدمرداش







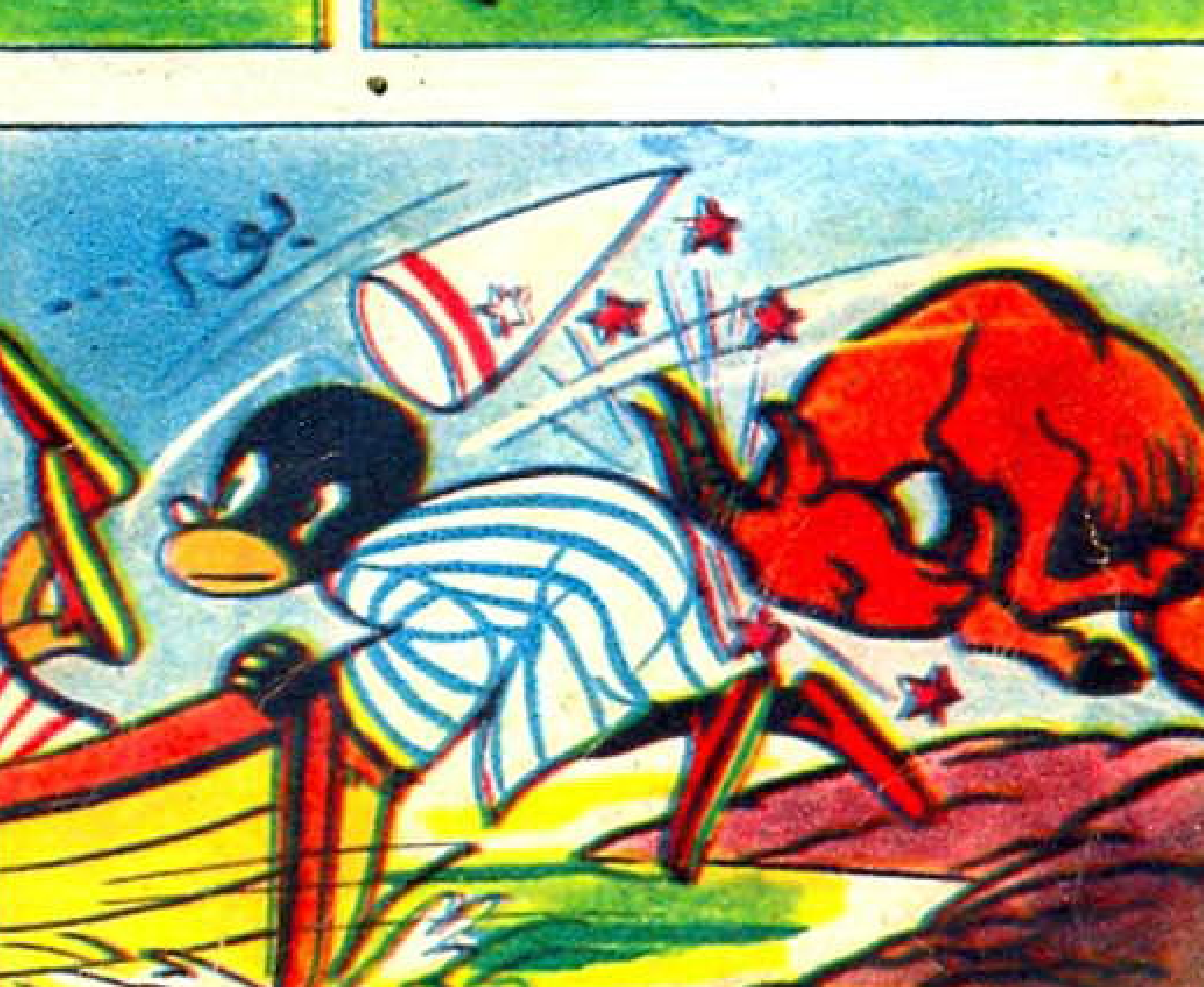




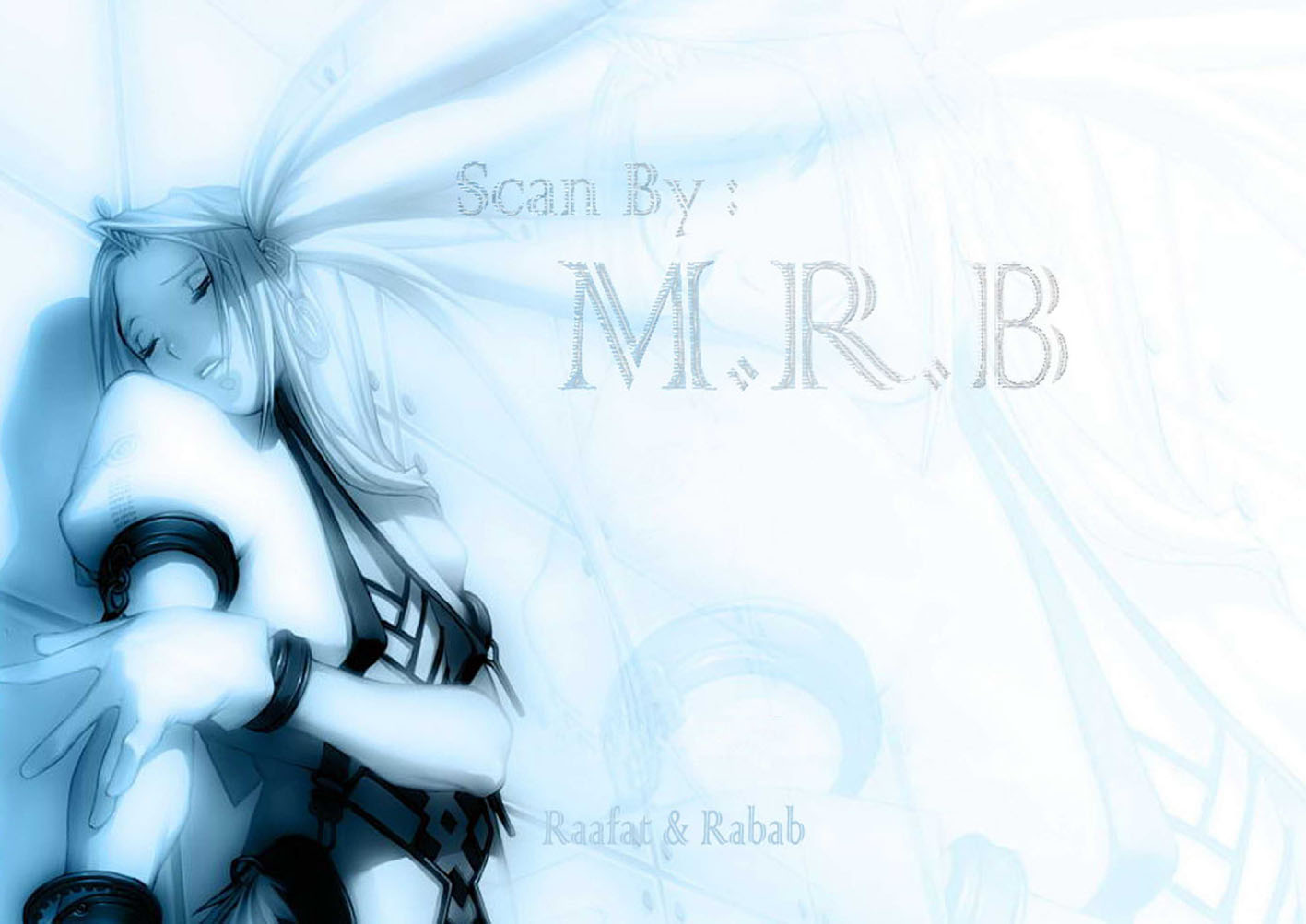
تعالى يامعزة! تعالى عندى اكلة لك مدهشة..










Scan By :
M.R.B
Raafat & Rabab


عرب كوميكس
Ararb
Comics
M.RAAFAT
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . رجاء حذف الملف
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..
www.arabcomics.net